

ĐÁP ÁN CUỐI HỌC KỲ II MÔN NGỮ VĂN

KHỐI 11, NĂM HỌC: 2021- 2022

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	4,0
	1	Phương thức biểu đạt chính: Tự sự	0,5
	2	Theo văn bản, bác nông dân đã làm gì với những hạt giống ngô tốt nhất của mình? <i>Bác nông dân đã cho những người hàng xóm ở trang trại xung quanh những hạt giống ngô tốt nhất của mình.</i>	0,5
	3	Nội dung chính của văn bản: - Kể về câu chuyện bác nông dân trồng ngô có hạt giống tốt và luôn đạt giải nhất ở hội chợ. Bác đem những hạt giống tốt ấy cho những người hàng xóm. - Muốn hạnh phúc, thành công thì giúp những người xung quanh hạnh phúc, thành công.	1,0 0,5
	4	Anh/chị có đồng tình với quan điểm “ <i>Những người muốn được hạnh phúc phải giúp những người sống xung quanh mình hạnh phúc. Những người muốn thành công phải giúp những người quanh mình thành công</i> ” không? Vì sao? - Đồng tình/ không đồng tình/ đồng tình một phần. - Lí giải hợp lí. Gợi ý: + Giúp người khác tốt hơn sẽ thấy được giá trị của bản thân, giúp mình hạnh phúc hơn. + Những người xung quanh hạnh phúc, thành công, chúng ta được sống trong môi trường tốt đẹp. Vì thế, niềm hạnh phúc, sự thành công cũng nhân lên. + Nên chia sẻ, giúp đỡ những người xung quanh, xây dựng cộng đồng xã hội tốt đẹp hơn để mỗi chúng ta đón nhận được hạnh phúc.	0,25 0,5 0,5 0,25
II		LÀM VĂN	6,0
		Phân tích bài thơ <i>Chiều tối (Mộ)</i> để thấy được tâm hồn yêu thiên nhiên và con người của nhà thơ-chiến sĩ cách mạng Hồ Chí Minh.	6,0
		<i>a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận văn học:</i> Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề.	0,5
		<i>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:</i> Phân tích bài thơ <i>Chiều tối (Mộ)</i> để thấy được tâm hồn yêu thiên nhiên và con người của nhà thơ-chiến sĩ cách mạng Hồ Chí Minh.	0,5

		<i>c. Triển khai vấn đề thành các luận điểm</i>	
		HS có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, đảm bảo các yêu cầu cơ bản sau:	
		- Giới thiệu tác giả Hồ Chí Minh, tập “Nhật kí trong tù”, hoàn cảnh ra đời và nội dung bài thơ “Chiều tối”.	0,5
		- Hai câu đầu: Bức tranh thiên nhiên	1,5
		+ Hình ảnh “cánh chim mỏi” hồi hả bay về tổ ấm sau một ngày kiếm ăn vất vả gợi lên nỗi khát khao được đoàn tụ của người tù cách mạng. → cái nhìn cảm thông của Bác dành cho vạn vật. + Hình ảnh “chòm mây lẻ loi”, trôi lững lờ giữa bầu trời như hình ảnh người chiến sĩ cách mạng trên con đường chuyển lao -> phong thái ung dung, tự tại. (So sánh phiên âm và dịch thơ). => Bằng bút pháp chấm phá, hình ảnh ước lệ tượng trưng, tả cảnh ngụ tình => Bức tranh thiên nhiên chiều tối hiện lên thật đẹp và thoáng đãng. Qua đó thấy được tâm hồn yêu thiên nhiên của thi nhân.	
		- Hai câu sau: Bức tranh cuộc sống lao động.	1,0
		+ “Thiếu nữ xay ngô”, hình ảnh người lao động bình dị, khỏe khoắn, chăm chỉ với công việc lao động hằng ngày, con người làm chủ bức tranh thiên nhiên. + “Lò than rực hồng”, thiên nhãn của bài thơ, sưởi ấm bức tranh thiên nhiên, thấp bưng lên niềm tin, hi vọng vào tương lai, vào ánh sáng cách mạng. => Hai câu thơ thể hiện lòng yêu thương con người, yêu cuộc sống ở Bác. Đồng thời thấy được sự vận động có chiều hướng lạc quan vì mạch thơ luôn hướng về sự sống, ánh sáng và tương lai. * Nhận xét: Ngôi bút chấm phá, mở ra một hướng vận động rất hiện đại trong tư tưởng tình cảm. - Nghệ thuật: Đậm chất cổ điển và hiện đại. Ngôn ngữ thơ hàm súc, giàu sức gợi	1,0
			0,5
		<i>d. Chính tả, ngữ pháp, sáng tạo</i>	
		- Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt, dùng từ, hành văn.	0,5
		TỔNG ĐIỂM	10,0

